Landkreis MERZIG-WADERN

Die Kultur-Labore Merzig-Wadern

Förderer:

ALLER.LAND zusammen gestalten. Strukturen stärken.

BULE plus Bundesprogramm Ländliche Entwicklung und Regionale Wertschöpfung

Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

Programmpartner:

Bundesministerium des Innern und für Heimat

Ministerium für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz SAARLAND

Ministerium für Bildung und Kultur SAARLAND

Die Ziele von Aller.Land

Mehr kulturelle Beteiligung und Selbstwirksamkeit
In den Regionen sollen sich viele Menschen in die Gestaltung ihrer Region mit künstlerischen und kulturellen Mitteln einbringen. Die Vorhaben werden von den Kulturaktiven gemeinsam mit den Menschen vor Ort gestaltet.

Stärkung des demokratischen Gemeinwesens
In den Regionen sollen sich viele Menschen aktiv für ein lebendiges Miteinander, Vielfalt und einen demokratischen Austausch, und gegen Extremismus und Ideologien der Ungleichwertigkeit einbringen.

Mehr Zusammenarbeit in vielschichtigen Netzwerken
In den Regionen soll sich ein breit angelegter Dialog zwischen Partnerinnen und Partnern der Kultur- und Demokratiearbeit, Bildung und Regionalentwicklung, zwischen Zivilgesellschaft, Institutionen, lokaler Politik, Wirtschaft und den Kommunen entwickeln.

Aufbau nachhaltiger Beteiligungs- und Netzwerkstrukturen
In den Regionen sollen in der Zivilgesellschaft und den Kommunen Kompetenzen, Kapazitäten und Strukturen für Beteiligung, Vernetzung, regionale Demokratie und Kulturarbeit dauerhaft gestärkt werden.

Aller.Land im Landkreis Merzig-Wadern

- Der Landkreis Merzig-Wadern ist eine von 30 Regionen in Deutschland, die durch Aller.Land gefördert werden.
- Die Umsetzungsphase des Programms läuft von Juli 2025 bis Juni 2030.
- Für diese fünf Jahre stehen dem Landkreis 1,36 Millionen Euro Fördermittel zur Verfügung.
- Durch die Unterstützung des Ministeriums für Bildung und Kultur und des Ministeriums für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz können alle Projekte zu 100% gefördert werden.
- Die Entscheidung über die Förderung von Projekten trifft ein Regionales Gremium, das mehrheitlich mit nicht-staatlichen Akteurinnen und Akteuren besetzt ist. Dazu gehören kreisweit tätige Kultureinrichtungen, aber auch Vereine oder Fachstellen wie die Ehrenamtsbörse und das Kreisjugendamt.

Die Ziele für den Landkreis

Landkreis MERZIG-WADERN

Wir wollen…

ALLER.LAND zusammen gestalten. Strukturen stärken.

Landkreis MERZIG-WADERN

…digitale und analoge Welten verknüpfen

…vor Ort im Dorf aktiv werden

…experimen-tieren und selbst kreieren

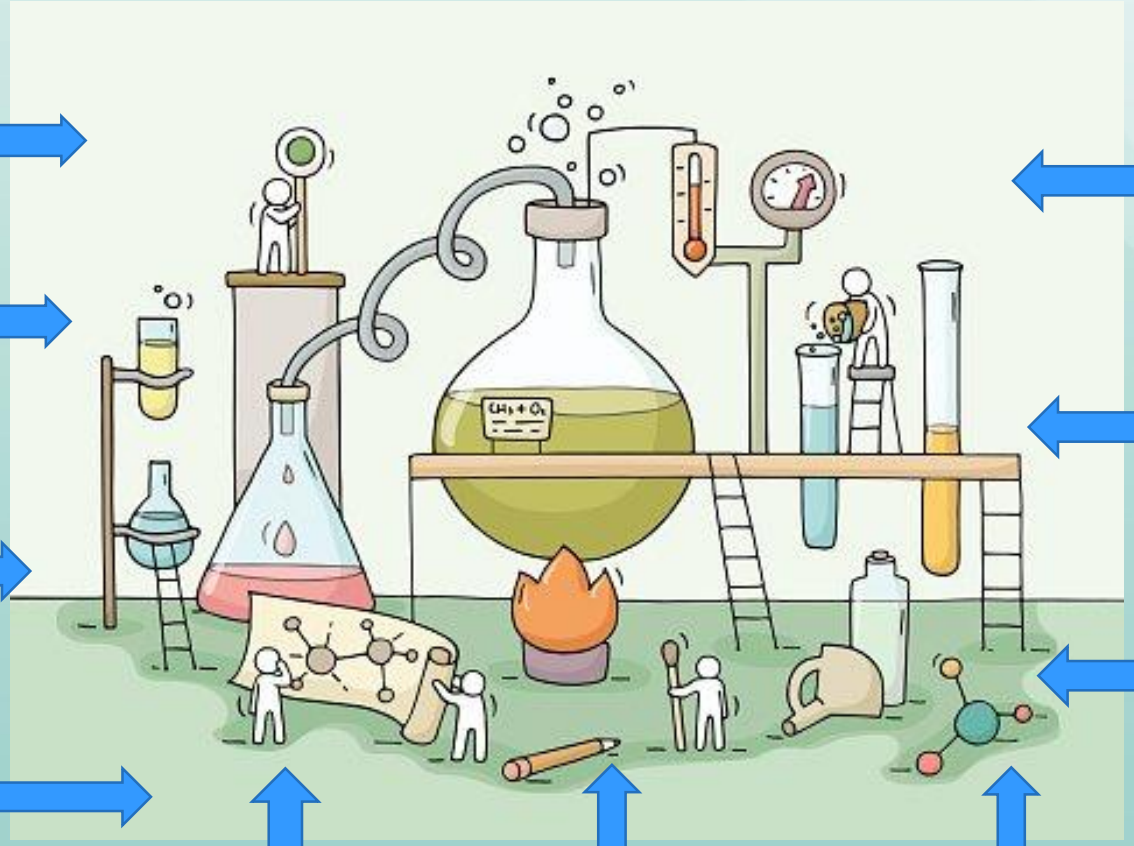
…unsere Kultur-Landschaft sichtbar machen

…kulturelle Vielfalt durch kleine und mittlere Projekte gestalten

…Menschen aller Altersgruppen und neue Zielgruppen erreichen

Wie funktionieren die Kultur-Labore Merzig-Wadern

Landkreis MERZIG-WADERN



Ein starkes Netzwerk lokal und regional

Viele Akteure mit unterschiedlichsten Fähigkeiten

Ein tolerantes Miteinander und demokratisches Handeln

Mitbestimmung und Beteiligung von zentraler Bedeutung

Messbarkeit und Reflexion sicherstellen

Eine Vielfalt an Methoden möglich

Kultur-Labore als Beitrag zur Regionalentwicklung

Externe Beratung und Moderation

Die Aller.Land Fördermittel als „Brennstoff"

Steuerung durch das Regionale Gremium und das Projektbüro

Die bisher geplanten Kultur-Labore

Landkreis MERZIG-WADERN

Do it yourself: Ideen schmieden und ausprobieren

Bühne frei: Wir machen Musik

Hier lebe ich gerne: Geschichte und Identität der Region

Der Blick in die Zukunft: Neue Medien/Film/ Digitales

GEMeinsam: kulturelle Teilhabe statt Vereinsamung

Junge Menschen: experimentieren und ausprobieren

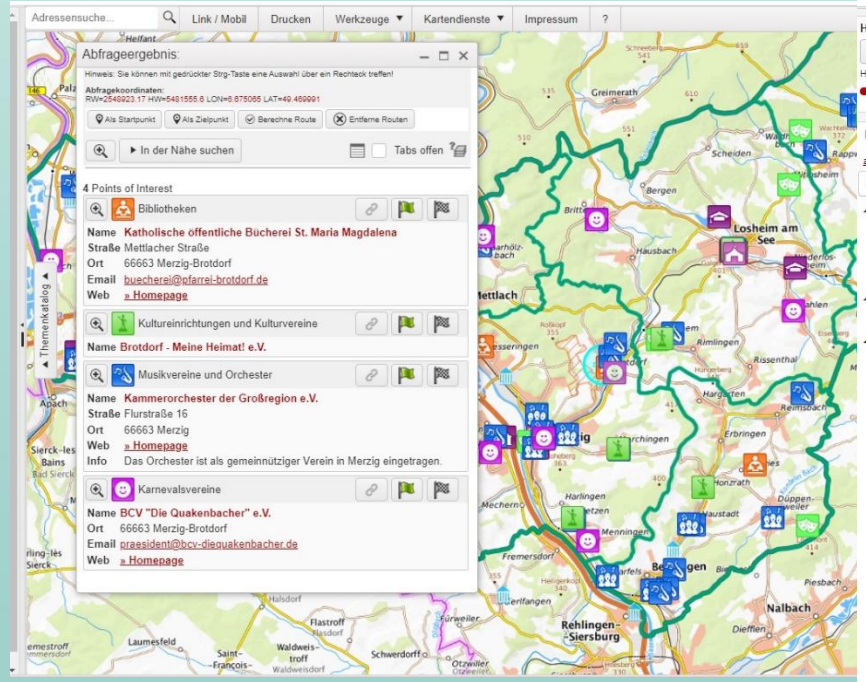
Mein Beitrag für das Ganze: kulturelles Ehrenamt stärken

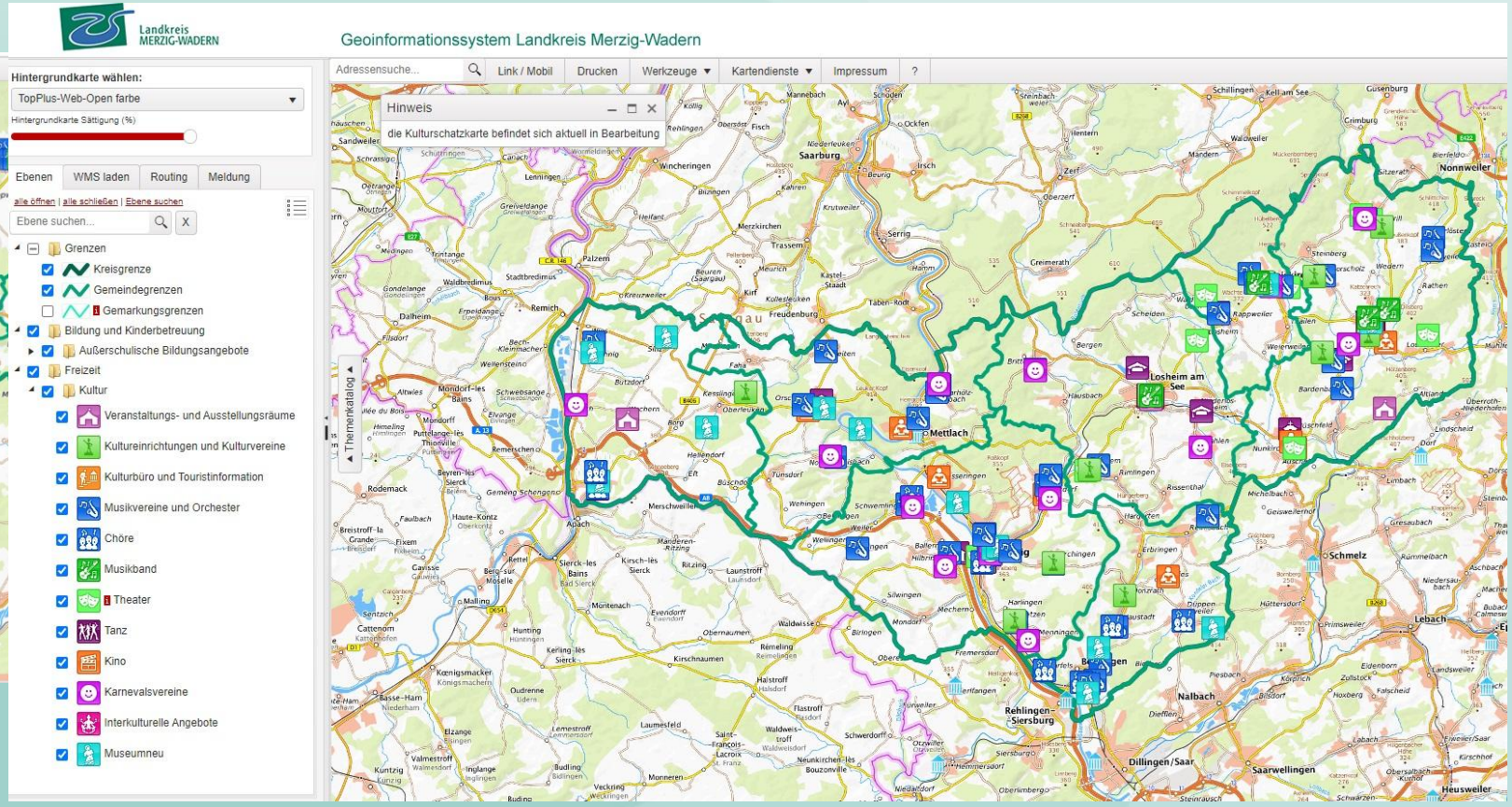
Grenzenlos: Leben im Dreiländereck

Alle Kulturakteurinnen und Akteure auf einen Blick:
Die Kulturschatzkarte im Geoportal des Landkreises

Landkreis MERZIG-WADERN

Bereits über 180 kulturtreibende Vereine, landkreisweit aktive Kultur- und Bildungsträger, Museen, Bibliotheken, Kulturangebote in Schulen, Veranstaltungsorte, Veranstalter und Kulturschaffende gelistet





Der direkte Weg zur Kulturschatzkarte: https://geoportal.merzig-wadern.de/merzig/index.php?service=kulturschatzkarte

Organisationsstruktur

Landkreis MERZIG-WADERN

Kreisverwaltung

Finanzverwaltung

Verwendungsnachweise und Prüfung

Projektbüro

Stabsstelle Regionale Daseinsvorsorge

Projektleitung Vollzeitstelle 50%

Projektstelle Vollzeit 100%

Regionales Gremium

Festlegung der konzeptionellen Leitlinien

Entscheidung über Projektförderungen

Programmbüro Aller.Land

Qualifizierungen

Fachtagungen

Evaluation

Fördermittelvergabe

ALLER.LAND zusammen gestalten. Strukturen stärken.

Digitale Jugend-beteiligung

Kultur-Labore

Experimente und Projekte im gesamten Landkreis

Netzwerk

lokal, regional

Projektträger vor Ort

Querschnittsthema Digitale Jugendbeteiligung

Landkreis MERZIG-WADERN

Aufgabenstellung

- Entwicklung einer Strategie zur Zielgruppenansprache
- Ausgestaltung und Beispielen neu aufgebauter Social-Media Kanäle
- Betreuung und Unterstützung bestehender Social-Media Kanäle des Landkreises
- Recherche zu und Verbreitung von zielgruppenspezifischen Informationen über die Social-Media Kanäle
- Entwicklung von Content durch und mit der Zielgruppe
- Organisation und Begleitung von digitalen und analogen Beteiligungsformaten
- Entwicklung und Ausgestaltung einer Marketingstrategie
- Netzwerkarbeit z.B. mit Jugendinitiativen, Schulen, Bildungs- und Kulturakteuren im Landkreis
- Evaluation und Erfolgskontrolle der umgesetzten Social-Media Aktivitäten

Personalisierung mit einer 50% Stelle (zu 100% förderfähig)

Das Regionale Gremium: Besetzung und Aufgaben

Landkreis MERZIG-WADERN

Das Regionale Gremium legt die Leitlinien und Inhalte des Gesamtkonzeptes fest, entwickelt die Kulturlabore weiter, wählt die durchzuführenden Experimente aus und beschließt deren finanzielle Förderung.

Weitere Mitglieder können auf Beschluss des Gremiums berufen werden. Das Regionale Gremium richtet Kultur-Labor bezogene Arbeitsgruppen und bei Bedarf Fachbeiräte ein.

Staatliche Akteure	**Nicht-staatliche Akteure**
Landrätin (Vorsitzende)	Kreiskulturzentrum Villa Fuchs e.V.
Landkreis Merzig-Wadern: Stabsstelle Regionale Daseinsvorsorge*	Musikschule des Landkreises Merzig-Wadern e.V.
Landkreis Merzig-Wadern: Stabsstelle Koordination, Presse und Öffentlichkeitsarbeit*	Land zum Leben Merzig-Wadern e.V.
Landkreis Merzig-Wadern: Kreisjugendamt-Jugendarbeit* und Kreisjugendamt - Streetwork*	Kulturstiftung des Landkreises Merzig-Wadern
Landkreis Merzig-Wadern: Ehrenamtsbörse*	Volkshochschule im Landkreis Merzig-Wadern e.V.
	Christliche Erwachsenenbildung Merzig-Wadern e.V.
Beratend: Programmbüro Aller.Land, Ministerium für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz und Ministerium für Bildung und Kultur	

* feste Mitglieder ohne eigenes Stimmrecht

Eine nicht abschließende Übersicht!

Landkreis MERZIG-WADERN

<u>Potenzielle</u> Netzwerkpartner und Projektträger

Potenzielle Netzwerkpartner staatlich	Potenzielle Netzwerkpartner nicht-staatlich
Kulturämter der Kreiskommunen	Bildungseinrichtungen: Haus der Familie Merzig (KEB), Mehrgenerationenhaus Merzig (SOS Kinderdorf), Caritas Saar-Hochwald, AG Altenhilfe e.V., Grund- und weiterführende Schulen
Hauptamtlich geführte Bibliotheken im Landkreis	Jugendarbeit: z.B. Jugendhaus Merzig, Jugendkirche MIA
Hauptamtlich geführte Museen im Landkreis	Politische Bildung: z.B. Aktion 3. Welt Saar
Kreisstadt Merzig: Migrationsbeauftragte, Zuwanderungs- und Migrationsbeirat	Medien/Film: z.B. Filmfreunde der Lichtspiele Losheim, Filmfreunde der Lichtspiele Wadern
Familienzentren im Landkreis	Theater: Theatervereine und Gruppen, Dreiland Theater Wochern
	Regionalgeschichte: z.B. Kreisheimatverein, Heimatkundliche Vereine in den Kommunen, ehrenamtlich geführte Museen
	Interessensvertretungen: z.B. Dachverband der kulturellen Vereine Merzig, Bund saarländischer Musikvereine, JuZ United

Landkreis MERZIG-WADERN

1. Aufgaben und Entscheidungsbefugnisse des Regionalen Gremiums

Das Regionale Gremium ist für die strategische Planung des regionalen Vorhabens verantwortlich. Zu den zentralen Aufgaben gehören:

1.1 Mitwirkung an der Konkretisierung der Wirkungsziele für das regionale Vorhaben.

1.2 Die Beschlussfassung über die Wirkungsziele des regionalen Vorhabens sowie die jährliche Überprüfung der Zielerreichung und ggfs. Anpassung der Maßnahmen.

1.3 Diskussion und Freigabe der Jahresplanung und des Kosten- und Finanzierungsplans für das Folgejahr.

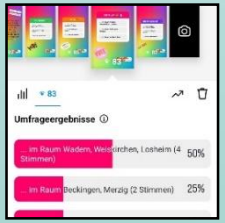
1.4 Diskussion und Freigabe von Änderungen in der Projektstruktur (z.B. zum Projektbüro, zu Netzwerkpartnern).

1.5 Beschlussfassung über die Finanzierung und Umsetzung von Maßnahmen und (Kultur-) Projekten auf Grundlage der durch das Gremium beschlossener Förderrichtlinie.

Was müssen die Projekte erfüllen?

Wirksamkeit vor Ort im Dorf und der Gemeinde

Gemeinschaftsstiftend und demokratiefördernd



Mit- und Selbstbestimmung

Neue Ideen, Experimentelles oder innovative Weiterentwicklung

Weitere angestrebte Ziele: Übertragbarkeit der Projekte, dauerhafte Strukturen schaffen, unterrepräsentierte Gruppen ansprechen, einfache Erreichbarkeit

Landkreis MERZIG-WADERN

Wer kann gefördert werden:

Gemeinnützige öffentlich-rechtliche oder gemeinnützige privatrechtliche Körperschaften: Vereine, Stiftungen, Kultur- und Bildungseinrichtungen, Religionsgemeinschaften, Kommunen

Was kann gefördert werden:

Honorare und Gagen, Personalkosten, Öffentlichkeitsarbeit, Sachkosten von Veranstaltungen (z.B. Raummiete, Beschallung), Reisekosten

Was kann nicht gefördert werden:

Baumaßnahmen, Investitionen, laufende Kosten vorhandener Infrastruktur, Honorare für Vereinsmitglieder

Kernkriterium für die Förderfähigkeit:

Die Stufe der Beteiligung, Mit- und Selbstbestimmung

Landkreis MERZIG-WADERN

Fremdbestimmung
Die Beteiligten haben keinen Einfluss auf Inhalte und Abläufe.

Beispiel:
Kinder halten Schilder auf einer Demonstration, ohne zu wissen, worum es geht.

Dekoration und Alibi- Teilnahme
Engagierte sind zwar anwesend, habe aber keine echte Mitsprache.

Beispiel:
Jugendliche treten auf einer Veranstaltung auf, ohne die Hintergründe zu kennen.

Mitwirkung
Die Meinung der Engagierten wird gehört, sie haben jedoch keine Entscheidungsmacht.

Beispiel:
Teilnehmende beantworten Fragebögen zu einem Projekt.

Mitbestimmung
Engagierte haben aktiven Einfluss auf Entscheidungsprozesse und gestalten Projekte mit.

Beispiel:
Das Jugendplenum im Projekt „Culture Factory" plant und entscheidet über Kulturangebote für junge Menschen.

Selbstbestimmung
Die Engagierten initiieren eigene Projekte und tragen eigenverantwortlich zur Umsetzung bei.

Beispiel:
Projektidee „Rendez-vous" des Kammerorchesters der Großregion

Selbstverwaltung
Die Engagierten organisieren und entscheiden vollkommen eigenständig über ein Angebot oder eine Struktur.

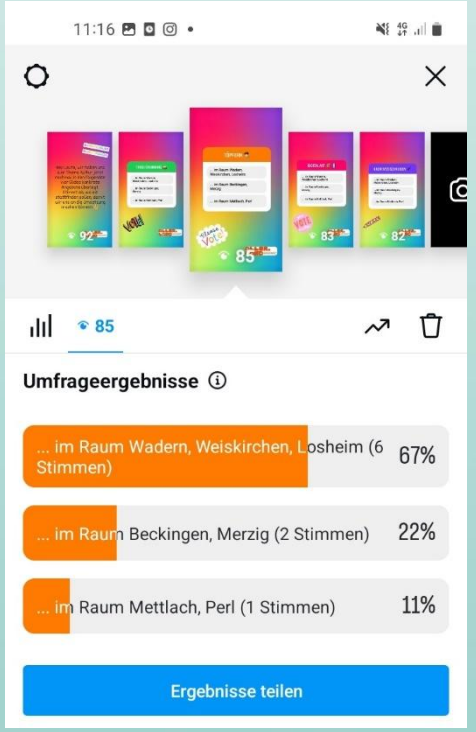
Beispiel:
Ein Projekt hat sich nachhaltig und in fester Trägerschaft etabliert.

Quelle: Bremer Engagement-Guide
https://www.bremer-engagement-guide.de/von-a-bis-z/index:p

Grundlage: Stufen der Beteiligung nach Roger Hart (1992) und Wolfgang Gernert (1993)

Wie kann es funktionieren: Das Beispiel „Culture Factory“

Landkreis MERZIG-WADERN



Auswertung Befragung Ausbildungs-messe → Instagram Abstimmung über Angebote → Umsetzung der ausgewählten Experimente → Einrichtung Jugendplenum Kultur → Gemeinsame Planung Beschluss neue Experimente → Jugendplenum Kultur in jedem Sozialraum etablieren

Der Zeitplan 2025/2026

Landkreis MERZIG-WADERN

2025

- Installierung des Regionalen Gremiums, finale Festlegung der Förderkriterien
- Durchführung weiterer Experimente in den Kultur-Laboren
- Ausschreibung der Projektstelle für das Projektbüro
- Aufbau einer eigenständigen Internetseite, Entwicklung Corporate Design
- Durchführung eines Strategieworkshops (Fachtag) mit dem Regionalen Gremium und weiteren Netzwerkpartnern (Strategische Ausrichtung, Selbstverständnis, Fokussierung)

2026

- Personalisierung des Projektbüros
- Personalisierung der Projektstelle „Digitale Jugendbeteiligung"
- Projektaufruf für die Förderung 2026
- Auftaktveranstaltung mit allen interessierten Kultur-Akteuren aus dem Landkreis
- Informationskampagne vor Ort zur Erweiterung des Netzwerks

Landkreis MERZIG-WADERN

Die Kultur-Labore Merzig-Wadern

Förderer:

ALLER.LAND zusammen gestalten. Strukturen stärken.

BULE plus Bundesprogramm Ländliche Entwicklung und Regionale Wertschöpfung

Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

Programmpartner:

Bundesministerium des Innern und für Heimat

Ministerium für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz SAARLAND

Ministerium für Bildung und Kultur SAARLAND